

FESTIVAL  
DE CRÉATIONS  
THÉÂTRALES  
EN BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ



*les  
Souterraines*

14.05  
→ 14.06.2026

Nous ouvrons avec cette édition une nouvelle page de l'existence du festival *Les Souterraines* ! Fièr·es de porter un événement célébrant la création théâtrale contemporaine dans toute la région Bourgogne-Franche-Comté, nous inaugurons cette édition 2026 avec ce même goût pour la convivialité, pour les rencontres artistiques et humaines fortes. Toute l'équipe artistique porte haut le désir de présenter des spectacles de qualité dont la diversité des thématiques et des esthétiques font du festival une expérience à vivre dans sa globalité.

Les quelques 110 soirées jalonnant *Les Souterraines* édition 2026 sont autant d'occasions pour nous rassembler, pour faire corps dans un contexte où bien des divisions mettent à mal notre capacité à vivre ensemble. Nous l'avons souvent dit : le maillage des Souterraines est à la fois ample et ténu. Il est essentiellement le fruit d'un engagement humain et par conséquent militant. Le modèle qu'il déploie, fragile, précieux, nous dit à quel point il est important et vital de croire à la solidarité des êtres.

La création artistique est un espace à défendre. Au travers de nos itinéraires souterrains, nous continuons à occuper une place inattendue, insolente parfois, généreuse. Nous croyons profondément au fait que les artistes sont des artisan·es de l'inouï. Une même croyance nous habite : celle d'entretenir un rituel qui nous fait réunir une vingtaine de spectateur·ices dans une cave. Ce qui nous lie, même de façon très fine, nous relie malgré tout. Ce qui fait notre singularité fait notre force.

*Les Souterraines  
sont un récit entre ciel  
et terre, une galerie  
sans cloisonnements  
où chaque passage  
peut mener à un trésor,  
une lueur, un visage.  
Vivez avec nous  
une édition  
où l'obscurité n'atteint  
pas nos esprits  
mais aide au contraire  
à voir et ressentir  
plus clairement.*

— Le collectif artistique

## Équipe - Édition 2026

---

### Le collectif artistique

Coordination artistique: *Paul Benrahho, Juliette Mouteau, Vincent Tiran*

---

Membres du comité artistique: *Régis Goudot, Anne-Laure Sanchez, Simon Vincent*

---

### Les artistes

*Julien Barbazin, Paul Benrahho, Céline Cohen, Régis Goudot, Juliette Jeanmougin, Julien Jobert, Coline Le Bellec, Juliette Mouteau, Étienne Racary, Anne-Laure Sanchez, Xenia Sartori, Vincent Tiran, Simon Vincent*

---

### Artistes invité.es dans le cadre des Prémices

*Adélie Cartier, Noé Enjolras, Lison Foray, Ilona Gallineaud, Bev Kaler, Johanna Lamontagne, Ananda Le Bas de Bouclans, Eve Meslin, Dorian Raffin, Jeanne Sá Pereira, Alice Sauce, Matthieu Verbeke, Benjamin Wurth*

---

### Équipe technique et de production

Régisseur général: *Simon Bardavid*

---

Régisseur-euses : *Vincent Capelli, Aurélien Chaulet, Sylvian Grosjean, Amadou Masson*

---

Costumières: *Pauline Kocher, Louise Yribarren*

---

Chargée des relations avec les publics:

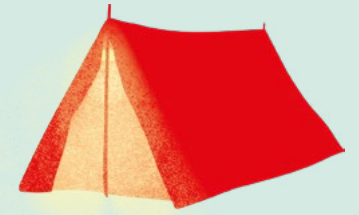
*Lola Dubech Brissonneau*

---

Bénévole en régie de spectacle: *Ilona Gallineaud*

---





« Dans l'effort vers le sommet,  
vers l'absolu, l'homme se vainc,  
s'affirme, se trouve. » Maurice Herzog

## ANNAPURNA

Fin 1949, le bruit courait dans les milieux alpins d'une deuxième expédition française dans l'Himalaya. On voulait que la France tienne une place digne d'elle dans l'histoire de la conquête des plus hautes montagnes du monde. La conquête du premier 8 000 mètres de l'histoire était en marche. Au printemps 1950, ils étaient huit à partir de France dont Herzog - leur chef d'expédition, Rébuffat, Couzy, Schatz, Lachenal et Terray. Le succès les attendait, mais à quel prix...

Dans ce spectacle immersif, vous serez plongés au coeur de ce récit, sur les pentes de l'Annapurna, entre prouesse physique, héroïsme et folie.

→ à partir de 12 ans

Adapté des *Conquérants de l'Inutile* de Lionel Terray  
© Editions Gallimard

Mise en scène  
d'Étienne Racary

Avec  
Xenia Sartori

Composition musicale  
de Jordan Teixeira

### mai

JEU. 14	20:00	Besançon (25)
VEN. 15	20:00	Besançon (25)
DIM. 17	20:00	Abbans-Dessus (25)
JEU. 21	20:00	La Cluse-et-Mijoux (25)
VEN. 22	20:00	Arbois (39)
SAM. 23	20:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)
VEN. 29	20:00	Saint-Vit* (25)
DIM. 31	18:00	Avrigny-Virey (70)

### juin

JEU. 04	20:00	Marnay (70)
DIM. 07	20:00	Lods (25)
MER. 10	20:00	Montmirey-le-Château (39)
JEU. 11	20:00	Fontain (25)
VEN. 12	20:00	Montbozon (70)
SAM. 13	20:00	Le Puley (71)
DIM. 14	16:00	Besançon (25)

\*cette représentation a lieu dans la grotte de Saint-Vit: par mesure de prévention un équipement de sécurité vous sera fourni par la commune.



«...Paroles et paroles et paroles  
et paroles et paroles  
Et encore des paroles  
que tu sèmes au vent...»

## DALIDAAAAA! EUH...



Une émission de radio hebdomadaire: "Et avec votre esprit", s'apprête à rendre hommage à Dalida. L'animateur accueille une biographe pour un ouvrage qui propose un éclairage inédit sur l'iconique chanteuse, mais rien ne se passe comme prévu... C'est-à-dire que tout foire: ils sont dépassés, ils débordent... «ça» déborde, ça grince, ça dérape, et c'est jubilatoire.

Une émission qui ne veut pas se terminer. Une voix qui refuse de se taire: *Dalidaaaaa!* Euh...

Quand la radio perd le contrôle... et que le mythe reprend la parole... Strass, paillettes, chansons, rires et larmes sont forcément au rendez-vous.

→ à partir de 15 ans

Texte  
de Céline Cohen  
Mise en scène  
de Régis Goudot  
Avec  
Céline Cohen  
et Régis Goudot

Composition  
et univers sonore  
de Margaux Auroux,  
Thibault Deblache,  
Mathieu Hornain,  
Luc Onnen  
Avec le soutien du Théâtre  
de Cahors et du Kalinka  
(Toulouse)  
Coproductio Cie Voraces  
(Toulouse)

mai			
JEU.14	20:00	Besançon (25)	
VEN.15	20:00	Besançon (25)	
SAM.16	20:00	Besançon (25)	
DIM.17	17:00	Consolation-Maisonnettes (25)	
MER.20	20:00	Buthiers (70)	
VEN.22	20:00	Pesmes (70)	
SAM.23	20:00	Port-Lesney (39)	
DIM.24	19:00	Lons-le-Saunier (39)	
MER.27	20:00	Arbois (39)	
JEU.28	20:00	Oricourt (70)	
VEN.29	20:00	Bavans (25)	
SAM.30	20:00	Bucey-lès-Gy (70)	
DIM.31	15:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)	

juin			
MER.3	20:00	Gredisans (39)	
JEU.4	20:00	Saint-Vit (25)	

«Et bien voilà! Primevère.  
Primevère, c'est toi!  
– Alors - Je m'appelle  
comme une chose que j'aime?  
– Oui. C'est bien comme ça!»

## TOUJOURS PRIMEVÈRE

*Toujours Primevère* est une création jeune public à la croisée du théâtre, de la danse et de la création sonore.

Emma, une petite fille atteinte d'une maladie du coeur, emménage avec sa mère au bord d'une forêt. Là, elle rencontre Primevère, une créature mystérieuse, sans nom, sans genre. Leur lien ouvre un conte de soin, de lenteur et de métamorphose. Il est question de fleurs qui résistent, d'êtres qui refleurissent. La primevère est la première fleur à éclore, la première à croire, elle annonce la fin de l'hiver. Elle convoque les souvenirs d'enfance, les mythes anciens, les secrets du sol et des saisons. Pensé comme une ode à la réparation, *Toujours Primevère* est un chant d'amour au vivant.

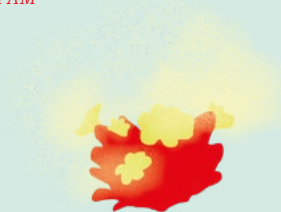
→ à partir de 7 ans

Texte et mise en scène  
de Juliette Jeanmougin  
Avec  
Coline Le Bellec  
et Juliette Mouteau

Coproductio Cie L'Entre  
Avec le soutien de l'ENSAD  
(Montpellier) et du FIPAM

mai			
JEU.14	18:00	Besançon (25)	
VEN.15	18:00	Besançon (25)	
SAM.16	18:00	Fontain (25)	
DIM.17	14:00	Consolation-Maisonnettes (25)	
JEU.21	20:00	Busy (25)	
VEN.22	18:00	Ornans (25)	
DIM.24	16:00	Lons-le-Saunier (39)	
JEU.28	20:00	La Cluse-et-Mijoux (25)	
VEN.29	19:00	Loulans-Verchamp (70)	
DIM.31	11:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)	

juin			
VEN.05	19:00	Arbois (39)	
SAM.06	18:00	Dijon (21)	
DIM.07	15:00	Voudenay (21)	
SAM.13	18:00	Dole (39)	
DIM.14	11:00	Besançon (25)	



« La cave est comme la nôtre ici  
Sauf que c'est une cave avec une petite  
Percée sur le mur gauche  
Ce qui fait qu'il y a du jour et qu'on reste  
toujours entre deux lumières. »

## LA SEPTIÈME CONFÉRENCE SUR LES ESPRITS



Il y a deux ans environ, à la suite d'une crise personnelle et de rencontres fortuites, le poète et performeur Christophe Hanna a commencé à fréquenter assidûment des cercles de médiums à côté de chez lui, à Lyon. Il a assisté à ces séances dans le but de comprendre ce que des personnes, de plus en plus nombreuses autour de lui, venaient y chercher : un soulagement ? Un avenir meilleur ? Le bonheur ? Des ami·e·s ? De cette enquête est née une série de huit Conférences sur les Esprits. Anne-Laure Sanchez invite le public des Souterraines à découvrir la plus mystérieuse selon elle, *La Septième Conférence sur les Esprits*.

→ à partir de 15 ans

Texte  
de Christophe Hanna  
Conception et jeu  
d'Anne-Laure Sanchez

Collaboration artistique  
Simon Vincent

### mai

VEN. 15	18:00	Besançon (25)
SAM. 16	18:00	Besançon (25)
DIM. 17	18:00	Besançon (25)
VEN. 22	20:00	Neurey-lès-la-Demie (70)
SAM. 23	20:00	Bonnay (25)
DIM. 24	20:00	Ronchaux (25)
VEN. 29	20:00	Lods (25)
SAM. 30	14:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

### juin

MER. 3	20:00	Montfaucon (25)
VEN. 5	20:00	Vilory (70)
SAM. 6	20:00	Dijon (21)
DIM. 7	20:00	Joncy (71)
JEU. 11	20:00	Lons-le-Saunier (39)
VEN. 12	20:00	Vaudoncourt (25)
SAM. 13	20:00	Besançon (25)

« Vous savez ce que l'on dit sur les forêts  
anciennes comme ça ? Elles sont habitées.  
Un soir, alors que j'étais seul, quelque chose  
du fond m'a appelé, une voix familière,  
comme si elle me parlait depuis le début. »

## TOUCHÉ PAR LES FÉES

Dans une salle d'interrogatoire, un homme parle de cette aire de repos à la lisière d'une forêt, lieu de drague où les hommes se cherchent. Il y trouve un refuge, ses fantômes et son goût de la solitude s'y heurtent.

C'est sur ce lieu qu'un autre homme a été vu pour la dernière fois avant de disparaître. L'homme interrogé ne l'aurait pas vu ; pourtant, il se trouvait sur l'aire de repos la nuit de sa disparition.

L'enquête est aussi labyrinthique que la forêt. Elle devient le récit des désirs, des manques, des illusions et des enchantements dans les forêts réelles ou imaginaires où l'on croit pouvoir trouver l'absolu.

→ à partir de 15 ans

Texte  
de Vincent Tiran  
Avec  
Vincent Tiran  
et Simon Vincent

Collaboration artistique  
Anne-Laure Sanchez

Coproduction  
Cie Veiller les cendres

Avec le soutien de la Ville  
de Besançon dans le cadre  
du dispositif Émergences

### mai

VEN. 15	20:00	Besançon (25)
SAM. 16	20:00	Besançon (25)
DIM. 17	20:00	Besançon (25)
JEU. 21	20:00	Courchaton (70)
VEN. 22	20:00	Buffard (25)
VEN. 29	20:00	Bonnay (25)
SAM. 30	20:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)
DIM. 31	16:00	Avrigny-Virey (70)

### juin

VEN. 5	20:00	Voudenay (21)
SAM. 6	16:00	Dijon (21)
DIM. 7	14:00	Joncy (71)
MAR. 10	20:00	Saint-Vallerin (71)
JEU. 11	20:00	Germolles (71)
VEN. 12	20:00	Besançon (25)
SAM. 13	16:00	Besançon (25)



« Plus j'essaie d'être normal,  
plus je fais bizarre.  
Je fais louche. Je fais différent.  
Je fais peur. Regardez,  
je vais faire normal  
et vous allez me dire. »

## LE BIZARRE

Un homme parle seul, en attendant une femme. Viendra-t-elle? Il lui a préparé un poulet-flageolets. C'est ce qu'il prétend, mais comment le croire? C'est un homme qui nage au milieu des fantômes et mendie tant d'amour. Un homme mourant à petites doses, un suppliant.

Un homme déréglé, qui serait l'enfant d'une société ivre et folle, un peu comme lui.

→ à partir de 15 ans

Texte  
de Fabrice Melquiot

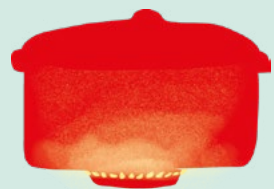
Mise en scène  
de Julien Barbazin

Avec  
Julien Jobert

Scénographie et lumière  
de Douzenel

Son  
d'Antoine Lenoble

Coproduction  
Cie Les Ecorchés (Dijon)



« Mon arme – je pourrais aussi bien  
la retourner contre moi –  
Cette balle – elle est pour qui –  
Pour moi – pour vous  
– pour le monde »

## QUE LE SANG NETTOIE MES LARMES

Fasciné par les armes de guerre et inspiré par les auteurs de fusillades, il est équipé, entraîné. Derrière son écran, il s'est imprégné des discours et des récits les plus noirs qu'il a scrutés dans les médias et dans les plus sombres recoins d'internet.

Ambitionner la force, commettre la violence, envisager la sauvagerie: ses réponses à la brutalité du monde, qui n'est plus – à ses yeux – que discorde, destruction, abîme et catastrophe. S'y soustraire est impossible; se soumettre, impensable.

Se sachant désormais cerné par la police, il se retranche dans le sous-sol de son immeuble.

L'heure de l'assaut, de la fuite, du massacre?

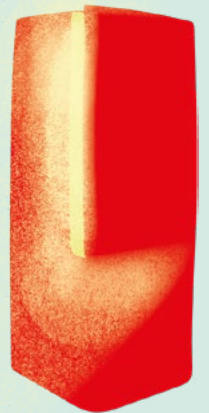
Certain de la menace qu'il peut encore représenter, il échafaude, il surveille... Quel dénouement pour conclure cette traque?

→ à partir de 15 ans

Texte  
de Simon Vincent

Mise en scène  
de Régis Goudot

Avec  
Paul Benrahho



mai

JEU.21	20:00	Besançon (25)
VEN.22	20:00	Besançon (25)
SAM.23	20:00	Besançon (25)
MER.27	20:00	Ornans (25)
JEU.28	20:00	Malbuisson (25)
SAM.30	16:00	Mouthier-Haute-Pierre (25)

juin

MER.3	20:00	Sainte-Colombe-en-Auxois (21)
JEU.4	20:00	Frasne-lès-Meuilières (39)
VEN.5	20:00	Dijon (21)
SAM.6	20:00	Santenay (71)
DIM.7	16:00	Joncy (71)
MER.10	20:00	Conliège (39)
JEU.11	20:00	Dole (39)
SAM.13	20:00	Besançon (25)
DIM.14	14:00	Besançon (25)

## Les Prémices

Les Prémices sont une invitation à destination des jeunes créateur·ices bisontin·es et dijonnais·es. L'objectif est simple : permettre à ces artistes de jouir d'un cadre de création et de diffusion privilégié et les accompagner dans les étapes du processus artistique. C'est aux étudiant·es de la Licence arts du spectacle et du DEUST Théâtre de Besançon que l'équipe de coordination est allée présenter son projet à l'automne 2025. Poussée par l'envie de créer du lien entre contexte de formation et contexte de création, elle a lancé un appel à projets en s'adressant en priorité à ce public. À l'image de ce que le cinéma propose régulièrement pour la création amateur, le festival inaugure à Besançon un format court pour ces Prémices (30 min). Au travers de cette contrainte, il s'agit de provoquer des envies artistiques, de déclencher des désirs spontanés en désamorçant l'enjeu d'aboutir à un "spectacle." Créer, tenter, élaborer : autant de mots qui font partie du vocabulaire de l'exploration artistique et qui guident ces Prémices. Entremêlés à nos séances du week-end, nous vous invitons chaleureusement à découvrir les Prémices, en mai et juin !

## LES PARENTS NE SONT PAS ENCORE PARTIS

Une cave. Un cendrier sur une chaise. Un vase par terre. Une nappe trop propre. Des rires, des cris. Trois enfants jouent.

“Le salon n’est pas le salon. Le salon est la cuisine.”

Une porte qui ne s’ouvre pas. Un couteau qui s’aiguise. Des fleurs fanées. Une robe tachée. Des craquements, des murmures. Trois enfants répètent.

Les parents sont-ils partis ?

→ à partir de 10 ans

« *Des beaux crimes comme ça sont rares* »

*Librement inspiré de la La Nuit des Assassins de José Triana  
Mise en scène d'Ilona Gallineaud et Jeanne Sá Pereira  
Avec Adélie Cartier, Noé Enjolras, Ananda Le Bas de Bouclans  
Son de Laurine Chevallier*

mai

SAM.16 16:00 Besançon (25)

DIM.17 16:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

## GHOSTED LILITH

Avant Eve, il y avait Lilith. Créée à partir de l’argile rouge, comme Adam. Et Lilith refuse d’être soumise au pouvoir masculin, alors elle quitte l’Éden. Courageuse, amoureuse, rebelle, déterminée. Mais oubliée. La vraie première femme prend ici la parole pour rétablir la vérité. Dans un lieu de transition où le temps passe étrangement, elle appelle à un monde nouveau où le patriarcat sera anéanti. Lilith, c’est l’histoire d’une femme qui dérange dans un monde masculin. Lilith, c’est l’histoire universelle des femmes passées sous silence.

La comédienne évolue dans un environnement underground, sa parole s’associant à des interventions sonores.

→ à partir de 15 ans

« *Dieu créa l’homme à son image, À l’image de Dieu il les créa, Homme et femme il les créa.* »  
*On est allé très loin dans le délire  
Il est quand même question de la domination d’un sexe sur l’autre* »

Extrait de Lilith d’Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

*D’après Lilith d’Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre  
Mise en scène de Johanna Lamontagne et Dorian Raffin (Cie Bulle de Lithium)  
Avec Alice Sauce  
Création son et lumière de Samuel Aprin*

mai

SAM.23 18:00 Besançon (25)

DIM.24 18:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

## NUISIBLES

Dans un univers post-apocalyptique, une colline de déchets, d’où émerge une tête humaine. Où est-il ? Que s’est-il passé ? Il est sur terre, mais plus celle qu’il a connue, le paysage est différent, les déchets croulent sur le sol et l’air est épais...

La fin du monde a eu lieu.

Sous les sacs-poubelles, les canettes et les mégots de cigarettes, la terre battue remue. Quelque chose bouge.

Des griffes, des becs, des râles.

Quelque chose vit.

Ça gratte, ça questionne, ça grouille et ça rampe, le savoir a changé de camp.

Quelque chose parle.

Camisolé dans les vestiges, l’humain n’a plus qu’à écouter.

→ à partir de 7 ans

« *Qui aurait cru que les poubelles auraient leurs mots à dire.* »

*Texte, jeu et mise en scène de Lison Foray et Benjamin Wurth*

mai

SAM.23 16:00 Besançon (25)

DIM.24 16:00 Besançon (25)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

## LA SECONDE VENUE DE JEANNE D’ARC

Jeanne d’Arc mena une armée à la victoire à dix-sept ans. À dix-huit ans, elle organisa le couronnement d’un roi. À dix-neuf ans, elle s’opposa à l’Église catholique tout entière... et perdit. Son procès dura cinq mois, et les dépositions des témoins furent soigneusement transcrites par des notaires. Elle est l’une des figures française les plus connues du XV<sup>e</sup> siècle. Pourquoi les mythes de la paysanne simple d’esprit, de la vierge pieuse, imprègnent-ils encore les livres d’histoire ?

Dans *La Seconde Venue de Jeanne d’Arc*, Carolyn Gage s’inspire de cette figure historique pour nous offrir une Jeanne d’Arc radicalement différente de l’image collective qu’on a d’elle...

→ à partir de 12 ans

« *Une femme qui entend des voix est beaucoup plus dangereuse qu’une femme avec une armée* »

*Texte de Carolyn Gage  
Mise en scène d’Eve Meslin  
Avec Eve Meslin  
Avec le regard de Elsa Ballenghien*

juin

VEN.5 18:00 Dijon (21)

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

## CELLE LÀ

Une respiration. Puis l'eau.  
Un homme, dos au public, parle.  
Un soir, il n'entre pas dans le bar où les autres rient. Il reste dehors. Il dérive. Il suit un inconnu — un homme banal, mais étrangement en paix. Dans une salle de bain embuée, sous le bruit continu de l'eau, quelque chose se fissure pour de bon. Ce n'est ni héroïque ni spectaculaire. Juste un corps, un regard, et l'irréparable.  
Après — ou peut-être avant — il y a celle-là. Une femme qui le regarde vraiment. Qui lui demande de rester. Qui lui demande s'il l'aime. Avec elle, une seconde existe. Une vraie. Fragile. Suffisante pour tout faire basculer.

*Celle Là* est le récit troué d'un homme qui a voulu voler la paix d'un autre et qui n'a pas su survivre à celle qu'on lui offrait.

→ à partir de 15 ans

## LE 20 NOVEMBRE

Le 20 novembre 2006 en Allemagne, Sebastian se rend dans son lycée et ouvre le feu sur tous ceux qui se trouvent sur son passage avant de se donner la mort. Trente minutes avant la fin, l'adolescent vous invite à écouter ses derniers mots. Entrez dans sa tête, dans le brouillard et la chaleur de la haine, là où tous les sens s'entremêlent.

Tel un animal en cage, il se vengera contre ceux qui l'ont fait souffrir.

À travers ce monologue inspiré d'un fait réel et écrit à partir du journal intime de l'adolescent, Lars Norén dépeint la violence et invite le spectateur à un voyage en son sein.

→ à partir de 15 ans

*« On ne tue pas  
quelqu'un pour rien.  
On tue parce qu'on  
ne supporte plus  
quelque chose. »*

*Texte et mise en scène de Bev Kaler  
Avec Matthieu Verbeke*

juin

---

DIM.7 18:00 Dijon (21)

---

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

---

*« Vous qui êtes assis ici  
et qui pensez que vous êtes  
juste venus pour regarder  
comme si vous étiez pas  
concernés  
Vous êtes pas innocents. »*

*Texte de Lars Norén  
Mise en scène et jeu de Noé Enjolras  
Régie de Jeanne Sá Pereira  
Son de Benjamin Wurth  
Avec le regard de Colihn Delfau  
et Lucas Du Ranteau*

juin

---

SAM.13 18:00 Besançon (25)

---

DIM.14 18:00 Besançon (25)

---

Réservation obligatoire / Entrée gratuite

---



« Amuse-toi, c'est important. »  
 Cette formule, entendue au détour  
 d'une répétition, murmurée avant  
 une entrée en scène, lancée  
 comme un mot d'ordre dans l'humidité  
 et l'obscurité d'une cave, est le postulat  
 du film. Elle n'est ni anodine ni naïve.  
 C'est une direction.  
 Le film adopte une écriture immersive,  
 sensorielle. Caméra à l'épaule, proximité  
 des corps, attention aux sons bruts,  
 à la respiration des lieux. Il ne s'agit pas  
 de commenter, mais d'éprouver.  
 De faire sentir la densité d'un geste  
 artistique né dans l'ombre.  
 Ce documentaire veut rendre visible  
 ce qui se fabrique dans l'invisible.  
 Montrer que sous terre se trame  
 une autre manière de faire société.

— Vincent Capelli

# UTOPIES SOUTERRAINES

Film documentaire de Vincent Capelli, 2025  
 60 min | à partir de 12 ans

Photographe, régisseur puis réalisateur au sein des Souterraines, Vincent Capelli sait parfaitement ce que le festival mobilise comme forces humaines. C'est pourquoi il a décidé de se saisir d'une caméra pour suivre l'élaboration de l'édition 2025. Artistes et bénévoles lui ont dès lors fait confiance, acceptant le jeu d'être filmé·es chez eux, en souterrain, en réunion, au bureau...

À l'issue d'un travail colossal qui s'est étalé sur des mois, nous avons l'immense joie de vous présenter *Utopies Souterraines*. Il nous tarde de vous partager ce documentaire qui apporte un angle nouveau, inédit sur le festival! Rendez-vous à l'occasion de projections spéciales à Besançon mais pas seulement...

## PROJECTIONS

**jeu. 23 avril 20:00 Lons-le-saunier (39)**  
 Le Culturel

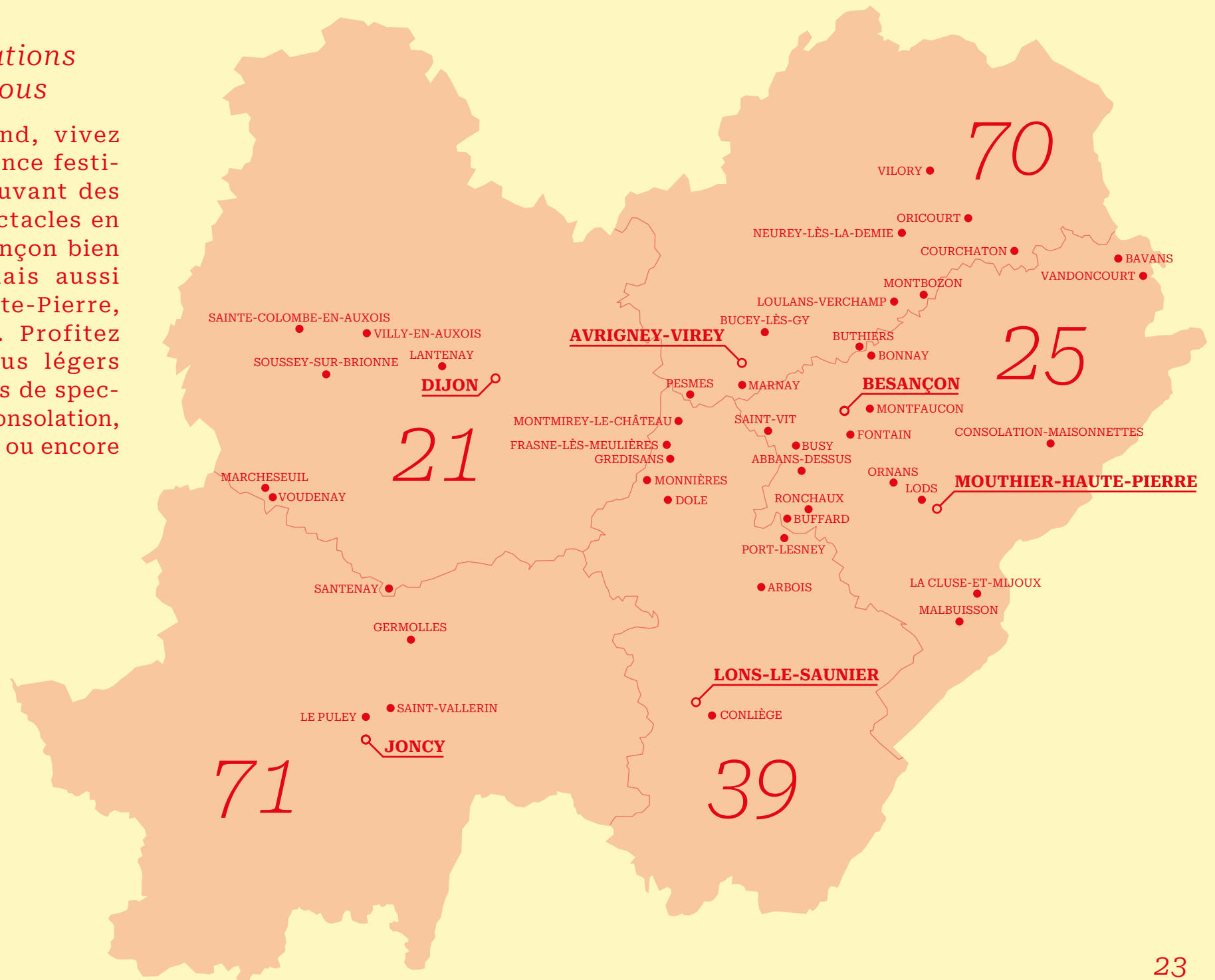
**jeu. 30 avril 20:00 Ornans (25)**  
 Cinéma Eldorado

**lun. 5 mai 20:00 Besançon (25)**  
 FJT des Oiseaux

*plus d'informations sur notre site*  
[www.lessouterraines.fr](http://www.lessouterraines.fr)

*Retrouvez  
des représentations  
près de chez vous*

Chaque week-end, vivez à plein l'expérience festivalière en retrouvant des journées de spectacles en continu! À Besançon évidemment, mais aussi à Mouthier-Haute-Pierre, Dijon et Joncy. Profitez d'après-midi plus légers avec des tandems de spectacles au Val de Consolation, à Avrigny-Virey ou encore Lons-le-Saunier.



# Calendrier

Les rendez-vous  
à Besançon

## PETIT DÉJEUNER D'OUVERTURE

jeu. 14 mai 10:30

Chez Marotte et Charlie,  
7 place Victor Hugo

Pour profiter du petit-déjeuner offert,  
pensez à réserver votre place!

Partagez avec nous un petit-déjeuner aux  
lueurs du printemps en guise d'ouverture  
du festival!

## LECTURES CROISÉES

mar. 19 mai 19:00

À l'Interstice, 43 rue Mégevand

Entrée libre

Retrouvez l'équipe de *Que le sang nettoie mes larmes* et du Prémice *Le 20 Novembre* pour une rencontre et lecture sur le sujet du complotisme et de la violence radicalisée.

## ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE

sam. 23 mai 10:00

À l'Interstice, 43 rue Mégevand

Entrée libre sur réservation

C'est quoi écrire pour le théâtre? Laissez vous aller à cet exercice proposé par les artistes Juliette Mouteau et Vincent Tiran.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

dim. 14 juin à partir de 18:00

Au restaurant l'Unalôme, 3 rue Rivotte

Cocktails, tapas, DJ set dansant pour célébrer la clôture de l'édition 2026!

## Doubs

### Abbens-Dessus

17.05 20H Annapurna

### Bavans

29.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

### Besançon

14.05 10H30 Petit dej d'ouverture

14.05 18H Toujours Primevère

14.05 20H Annapurna

14.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

15.05 18H Toujours Primevère

15.05 20H Annapurna

15.05 18H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

15.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

15.05 20H Touché par les fées

16.05 16H Les parents ne sont (...)

16.05 18H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

16.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

16.05 20H Touché par les fées

17.05 16H Les parents ne sont (...)

17.05 18H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

17.05 20H Touché par les fées

19.05 19H Lectures croisées

21.05 20H Que le sang nettoie (...)

22.05 20H Que le sang nettoie (...)

23.05 10H Atelier d'écriture

23.05 16H Nuisibles

23.05 18H Ghosted Lilith

23.05 20H Que le sang nettoie (...)

24.05 16H Nuisibles

24.05 18H Ghosted Lilith

12.06 20H Touché par les fées

13.06 16H Touché par les fées

13.06 18H Le Bizarre

13.06 18H Le 20 Novembre

13.06 20H Que le sang nettoie (...)

13.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

14.06 11H Toujours Primevère

14.06 14H Que le sang nettoie (...)

14.06 18H Le 20 Novembre

14.06 16H Annapurna

14.06 18H Soirée de clôture

### Bonnay

23.05 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

29.05 20H Touché par les fées

### Busy

21.05 20H Toujours Primevère

### Buffard

22.05 20H Touché par les fées

### Consolation-Maisonnettes

17.05 14H Toujours Primevère

17.05 17H Dalidaaaaa ! Euh...

### Fontain

16.05 18H Toujours Primevère

11.06 20H Annapurna

### La Cluse-et-Mijoux

21.05 20H Annapurna

28.05 20H Toujours Primevère

### Lods

29.05 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

07.06 20H Annapurna

### Malbuisson

28.05 20H Que le sang nettoie (...)

### Montfaucon

03.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

### Mouthier-Haute-Pierre

23.05 20H Annapurna

30.05 14H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

30.05 16H Que le sang nettoie (...)

30.05 20H Touché par les fées

31.05 11H Toujours Primevère

31.05 15H Dalidaaaaa ! Euh...

### Ornans

22.05 18H Toujours Primevère

27.05 20H Que le sang nettoie (...)

### Ronchaux

24.05 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

### Saint-Vit

29.05 20H Annapurna

04.06 20H Dalidaaaaa ! Euh...

10.06 20H Le Bizarre

### Vandoncourt

12.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

## Haute-Saône

### Avrigny-Virey

31.05 16H Touché par les fées

31.05 18H Annapurna

### Buthiers

20.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

### Bucey-lès-Gy

30.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

### Courchaton

21.05 20H Touché par les fées

### Loulans-Verchamp

29.05 19H Toujours Primevère

### Marnay

04.06 20H Annapurna

### Montbozon

12.06 20H Annapurna

### Neurey-lès-la-Demie

22.05 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

12.06 20H Le Bizarre

### Oricourt

28.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

### Pesmes

22.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

### Vilory

05.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

## Jura

### Arbois

22.05 20H Annapurna

27.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

05.06 19H Toujours Primevère

### Conliège

10.06 20H Que le sang nettoie (...)

### Dole

11.06 20H Que le sang nettoie (...)

13.06 18H Toujours Primevère

### Frasne-lès-Meulières

04.06 20H Que le sang nettoie (...)

### Gredisans

03.06 20H Dalidaaaaa ! Euh...

### Lons-le-Saunier

24.05 16H Toujours Primevère

24.05 19H Dalidaaaaa ! Euh...

11.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

### Monnières

07.06 20H Le Bizarre

### Montmirey-le-Château

10.06 20H Annapurna

### Port-Lesney

23.05 20H Dalidaaaaa ! Euh...

## Côte-D'Or

### Dijon

05.06 18H La 2<sup>de</sup> venue de J. d'Arc (...)

05.06 20H Que le sang nettoie (...)

05.06 22H Le Bizarre

06.06 16H Touché par les fées

06.06 18H Toujours Primevère

06.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

07.06 18H Celle Là

### Lantenay

03.06 20H Le Bizarre

### Marcheseuil

24.05 20H Le Bizarre

### Soussey-sur-Brionne

16.05 18H Le Bizarre

16.05 20H Le Bizarre

### Sainte-Colombe-en-Auxois

03.06 20H Que le sang nettoie (...)

### Santenay

04.06 20H Le Bizarre

06.06 20H Que le sang nettoie (...)

### Villy-en-Auxois

17.05 20H LE BIZARRE

### Voudenay

05.06 20H Touché par les fées

07.06 15H Toujours Primevère

## Saône-et-Loire

### Germolles

11.06 20H Touché par les fées

### Joncy

07.06 14H Touché par les fées

07.06 16H Que le sang nettoie (...)

07.06 20H La 7<sup>e</sup> conférence (...)

### Le Puley

13.06 20H Annapurna

### Saint-Vallerin

10.06 20H Touché par les fées

# Infos pratiques

Nos jauges étant limitées à 19 spectateur·ices en moyenne, la réservation est obligatoire.

Les lieux des représentations sont tenus secrets jusqu'au dernier moment. Suite à votre réservation, vous recevrez un mail de la plateforme Helloasso incluant votre billet ainsi que les informations sur l'heure et le lieu de rendez-vous.

Si vous faites le choix d'un abonnement, pensez à réserver vos places à l'unité en sélectionnant la catégorie de billet "Abonné."

## Réservation

depuis notre site, via Helloasso :  
[www.lessouterraines.fr](http://www.lessouterraines.fr)

par mail :  
[contact@lessouterraines.fr](mailto:contact@lessouterraines.fr)

par téléphone: 06 18 32 53 77  
permanence ouverte du mercredi  
au dimanche, de 14h à 19h  
*(nous ne prenons pas de réservation  
laissée sur notre messagerie vocale)*

## Tarifs à l'unité

13€	plein tarif
8€	étudiant·e, demandeur·se d'emploi, carte avantages jeune, Pass Culture

## Abonnements nominatifs

33€	Pass 3 spectacles
70€	Pass Intégral (7 spectacles)

## L'association

L'association Les Souterraines est une association à but non lucratif régie par la loi 1901.

Elle travaille tout au long de l'année pour bâtir chaque saison, rechercher des lieux, des fonds. Un conseil d'administration actif et engagé ainsi qu'un bureau oeuvrent avec la direction artistique aux destinées du festival.

Présidente *Claire-Lise Kohler*  
Trésorière *Elizabeth Pastwa*  
Secrétaire *Thierry Jeanmougin*  
Au Conseil d'Administration: *Marie-Christine Boucard, Sophie Charrière, Françoise Gravier, Jean-Pierre Hunot, Daniel Legrand, Gérard Peton, Jacques Pithioud, Philippe Rossier, Servais Sense*

## Comment soutenir le festival ?

Vous êtes un particulier ?

- engagez-vous dans la vie de l'association
- adhérez et/ou faites un don à l'association du festival
- accueillez une représentation chez vous
- devenez relais dans votre commune ou votre territoire

Vous êtes une structure, un·e professionnel·le du spectacle vivant :

- accueillez les projets du festival en résidence artistique
- achetez et/ou programmez nos créations
- proposez un partenariat/mécénat

Pour adhérer à l'association

Rendez-vous sur  
[helloasso.fr/associations/  
association-les-souterraines](http://helloasso.fr/associations/association-les-souterraines)

## PARTENAIRES

Les Souterraines est un festival qui bénéficie de l'accueil généreux et actif d'habitant-es, d'associations et de communes ouvrant leurs caves, offrant un moment de convivialité et faisant connaître l'existence de cet évènement.

Sont associés à cet évènement les compagnies amateurs Strapontin théâtre, Théâtre perché, Page 27 et Bulle de Lithium ; La Scène sur Loue, l'Atelier d'Éveil et Création Artistique, Malbuisson art, le Culhurel, le FJT des Oiseaux, la librairie L'Interstice, les médiathèques d'Ornans et la Cluse et Mijoux, le cinéma Eldorado (Ornans), l'Office de tourisme du Val marnaysien, le Val de Consolation, le restaurant l'Unalôme, Kéolis et le réseau Ginko.

Remerciements à Marotte & Charlie pour leur accueil, au Studio champ libre pour leur engagement à nos côtés.

### *Le festival est financé par :*

La Drac Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les départements du Doubs, de Haute-Saône, du Jura, Grand Besançon, Grand Dole, Dijon métropole et les villes d'Arbois, Besançon, Dijon, Dole, Lons-le-Saunier, la CC Sud Côte Châlonnaise, le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

### *Siège social*

La Friche artistique  
10 Avenue de Chardonnet - 25000

administration@lessouterraines.fr  
contact@lessouterraines.fr

06 18 32 53 77

Siret 807 880 273 00030

Licence spectacle: D2022-0044936/0044937



conception graphique: studiochamplibre.com - impressions: Ville de Besançon



[WWW.LESSOUTERRAINES.FR](http://WWW.LESSOUTERRAINES.FR)

